
















RADAR

DOMINGO, 23 DE DICIEMBRE DE 2012

Bajo esta luna tremenda

 Por Marcos Zimmermann

 "Como otro palo más de la jangada
 a la deriva pasa el jangadero
 porque no sabe que el aserradero
 se devora su sombra arrodillada
 con el impulso de la correntada
 río abajo se va dejando el cuero
 en el bermejo vborón naviero del agua
 por la luna alucinada
 arriero de la sombra de la vida
 por el camino que anda caminando
 lleva la carne de la primavera
 trafica con la selva sometida
 que como él va en silencio
 navegando al destino final
 de la madera..."

"Canción del jangadero"

Jaime Dávalos

En un gesto casi animal, el mayor de los hermanos Zabala alzó la nariz y olió el viento que soplabla sobre el río. "Ya viene", me dijo. Tres horas más tarde, su rancho desaparecía bajo una masa infinita de agua. Dueño de esa poesía precisa que sólo son capaces de destilar quienes tienen contacto directo con la parte más verdadera del mundo, el mayor de los Zabala agregó: "La creciente es un animal voraz que avanza bajo su enorme vientre de agua. A veces llega en silencio, otras tronando, pero siempre muere desde abajo".

Y es cierto. Una cierta pesadez en el aire, remolinos inusuales en el río, aullidos insistentes de los monos o un silencio súbito de sapos, son signos que prenuncian su llegada. Sucede a cualquier hora: en pleno día, o a mitad de la noche. Y todos saben que no perdona. Empiezan en ese momento éxodos urgentes. Grupales. De estrategia precisa, forjada en la memoria de muchas generaciones. La primera canoa la abordan los bebés y las abuelas, acompañados por la comida, el televisor y los perros. Les sigue el bote que transporta colchones, ropa, hijos menores, madres y gallinas. Si hay tiempo para que los hombres carguen una lancha jaula, se salvan también las vacas preñadas y algún toro. Si no, se verá a la vuelta. Nadie sabe cuándo: el islero está acostumbrado a esos éxodos reiterados, devastadores, sin tiempo.

La creciente, el extraordinario libro fotográfico de Alejandro Chaskielberg, exhibe todo ese mundo de los habitantes del Delta del río Paraná, un tema tan cercano como olvidado por la fotografía argentina. Y lo hace de una manera completamente nueva. Con una técnica personalísima, este joven fotógrafo logra construir con la realidad pura imágenes de aire artificial, pero que a la vez poseen la misma verdad mágica de algunas de las mejores obras de arte que refieren a los habitantes del agua, y que lo precedieron, como el cuento "A la deriva" de Horacio Quiroga, las películas Los inundados de Fernando Birri; Los isleros, de Lucas Demare, o Tres hombres de río, de Mario Soffici, y el libro fotográfico El Paraná, de Rolando Paiva.



El cazador: la foto mas celebrada en tapas y revistas especializadas de medio mundo.

Cuando el río suena

SUBNOTAS

 » **Bajo esta luna tremenda**
 Por Marcos Zimmermann

MIS RECORDES: 0 [0%]

RADAR INDICE

NOTA DE TAPA

Cuando el río suena

 La creciente: Alejandro Chaskielberg habla sobre su trabajo fotografico en el delta, que es...
 Por Angel Berlanga

Apocalipsis No!

Por Joel Gunter, Thorsten Dörting y Stefan Kuzmany

HOMENAJES > REP REDIBUJA A COPI PARA CELEBRAR LA REEDICION DE LOS POLLOS NO TIENEN SILLAS

En la piel del pollo

 MUSICA > ALEJO STIVEL, EL EX TEQUILA Y SUPERPRODUCTOR, REPASA SU VIDA Y HABLA DE SU DEBUT SOLISTA
19 VIDAS Y 500 NOCHES
 Por Martín Pérez

MUSICA > MARIANA BIANCHINI, SOLA Y EN BANDA

Mi otro yo

Por Micaela Ortelli

TELEVISION > EL DOCUMENTAL SOBRE EL SUEÑO NAZI DE FILMAR TITANIC

El Tercer Reichberg

INTERVENCIONES > UN PUENTE SOBRE EL MONUMENTO A ROCA EN BARILOCHE

Roca y camino

Por Tomas Espina

ENTREVISTAS > ERIC LAURENT Y LA GUERRA CONTRA LA MEDICALIZACION DEL MUNDO

YO NO QUIERO VOLVERME TAN LOCO

Por Pablo Chacon

PERSONAJES > ADIOS A OLGA ZUBARRY (1929 - 2012)

Historia de O.

Por Mariano Kairuz

FAN > UN ARTISTA ELIGE SU OBRA FAVORITA: LUCAS MERCADO Y "LA GALLINA DEGOLLADA", LA ADAPTACION DE ALBERTO BRECCIA Y CARLOS TRILLO DEL CUENTO DE HORACIO QUIROGA

Podríamos conversar mil años sobre aquello que pensamos en un solo día
 Por Lucas Mercado

VALE DECIR

Curvas peligrosas

VALE DECIR

Hecha la ley, hecha la plancha

VALE DECIR

Cumbres pegajosas

VALE DECIR

Todo lo que necesitas es una idea

INEVITABLES

Inevitables

SALI

A comer rabas y frutos del mar

Por Cecilia Bouillosa

HECHOS DE LA VIDA REAL

Por Daniel Paz

El resultado de la estética que propone Chaskielberg es apabullante. Y se parece a un sueño. Seguramente por eso eligió la noche, la luz de la luna y las linternas, para contar estas pequeñas epopeyas isleras que compartió personalmente durante cierto tiempo. Así desfilan en las poses alucinadas de sus fotografías los palafitos reiterados de las islas, el trabajo de los obreros de la madera, la navegación nocturna en las chatas de río, los cazadores de carpinchos, las largas familias habitantes de estos sitios y hasta seres misteriosos que parecen salidos de leyendas de la selva.

Frente a este libro de Chaskielberg surge la pregunta de Juan L. Ortiz: "¿Este río es el río, o es una cinta de sueño que se va hacia la muerte, a la vida profunda del sueño de la esencia?". Yo no lo sé, a ciencia cierta. Pero sí sé que los isleros que conozco son tan esenciales como los que aparecen en las fotografías de Chaskielberg. Y que la vida de río es tan misteriosa como su libro.

Compartir:    



[ULTIMAS NOTICIAS](#) [EDICION IMPRESA](#) [SUPLEMENTOS](#) [BUSQUEDA](#) [PUBLICIDAD](#) [INSTITUCIONAL](#) [CORREO](#)  [RSS](#)

Página12

 Desde su móvil acceda a través de <http://m.pagina12.com.ar>

© 2000-2016 www.pagina12.com.ar | República Argentina | [Política de privacidad](#) | Todos los Derechos Reservados

Sitio desarrollado con software libre [GNU/Linux](#).

Aliado en
Gigared
Data Center